**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 21 – 11 – 2015 CLEI: III

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERÍODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **1** | -Funciones del lenguaje  -Diferencia entre prosa y verso  -Los textos descriptivos | 1. Repase en casa la guía de trabajo, presente en normas Icontec un trabajo escrito sobre la importancia de las funciones del lenguaje y coloque cinco ejemplos gráficos de cada una en el trabajo. A manera de caricaturas. (Portada, introducción, objetivos, desarrollo del tema y conclusiones)   En hojas de examen resuelva:   1. Visite la página <http://letrasporlitros.blogspot.com/> 2. Copie el poema “Hagamos un trato” de Mario Benedetti. 3. Realice un resumen del texto de Mario Benedetti 4. Determine si al escrito “Hagamos un trato” está escrito en prosa o verso y explique su respuesta. 5. Subraye las palabras al final de cada verso. Diga cómo es la rima del poema 6. Encierre en un círculo de color azul cada estrofa e indique cuántas estrofas tiene el texto. 7. Copie el texto: “Monólogo del bien” de Augusto Monterroso, explique si el texto está en prosa o verso. 8. Indique el inicio, nudo y desenlace del texto de Monterroso. 9. Explique porque el texto se llama el Monólogo del bien 10. Escriba la etopeya de un miembro de tu familia y realiza la prosopografía de un personaje famoso. 11. Presentar evaluación escrita.   NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. No se puede presentar evaluación si no se entregan los trabajos escritos |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría

**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 20 – 11 – 2015 CLEI: IV

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **1** | - La carta y sus partes  -Métrica y poesía.  -Disciplinas que estudian el lenguaje | 1. Repase en casa la guía de trabajo para realizar en hojas de examen lo siguiente:   Realice las oraciones y subraye los CONECTORES, coloque el título que corresponda a cada grupo de ejemplos   1. 10 ejemplos de conectores de adición 2. 10 ejemplos de conectores de causa-efecto 3. 10 ejemplos de conectores de tiempo 4. 10 ejemplos de conectores de énfasis 5. Copiar el poema Azul de ti y separarlo por sílabas como en el ejemplo que encontraras en la página web: <http://letrasporlitros.blogspot.com.co/2015/07/metrica-poema.html> 6. Realice un trabajo escrito sobre las disciplinas que estudian el lenguaje, (ver guía y ampliar el tema) el trabajo debe tener normas Icontec. 7. Redacte una carta en la cual realice un reclamo, ante una compañía de celular por un cobro indebido. 8. Realice un repaso general de lo visto en clase para la presentación de evaluación escrita.   NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. No se puede presentar evaluación si no se entregan los trabajos escritos |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA.

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría

**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 21 – 11 – 2015 CLEI: V

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **1** | -Origen y evolución del castellano  -Literatura medieval española  - Literatura renacentista española | 1. Realice un trabajo escrito con normas Icontec que contenga: 2. Un cuadro sinóptico sobre el origen y evolución del castellano, puede ver la presentación usada en clase en el siguiente enlace: <http://es.slideshare.net/merlyvanegas/origenydesarrollodelcastellano-48497061> con ejemplos. 3. Indique con 3 ejemplos de cada uno los conceptos de sustrato, superestrato y cambio lingüístico 4. Colocar las características de la literatura medieval española 5. Hacer un resumen del cantar del Mio Cid 6. Un esquema que explique las características de la literatura renacentista española. (Apuntes de cuaderno) 7. Un resumen de la Celestina de Fernando de Rojas 8. Estudiar para presentar evaluación escrita.   **NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. Si el trabajo no cumple con las normas Icontec será devuelto o en su defecto invalidado. No se puede presentar evaluación sin entregar trabajo escrito.** |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría

**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 20 – 11 – 2015 CLEI: VI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **1** | -Grecia y Roma  -Tragedia Griega: Edipo Rey  -Literatura medieval  -El renacimiento | 1. Realice un trabajo escrito con normas Icontec que contenga: 2. Características de los períodos de la literatura griega: Periodo arcaico, periodo heleno, periodo grecorromano y periodo bizantino. Con la biografía de un representante de cada periodo. 3. Realice un resumen de Edipo Rey. 4. Explique las características de la literatura medieval. 5. Realice un mapa conceptual sobre las características de la épica. 6. Realice un resumen del texto La Canción de Rolando (ver guía) 7. Explique las características de la literatura renacentista. 8. En hojas de examen: 9. Presente un esquema sobre el texto Documentación del tema (ver guía) 10. Realice un resumen del texto: El mito de Gea que está en la guía 11. Imprima y resuelva la guía ANTÍGONA que se encuentra en la página web: <http://letrasporlitros.blogspot.com/2015/03/guia-antigona.html> 12. Realice un repaso general de lo visto en clase para la presentación de evaluación escrita.   **NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. No se puede presentar evaluación si no se entregan los trabajos escritos.** |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA.

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría



**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 20 – 11 – 2015 CLEI: III

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **2** | -La noticia y sus partes  - Clases de cuento  - Elementos de la comunicación  - Identificación de SN y SV en la oración. | 1. Repase en casa la guía de trabajo y presente resuelta la actividad A completa. 2. Ingrese <http://letrasporlitros.blogspot.com.co/2015/02/fragmento-la-carta-robada.html>. Realice el resumen del texto: La carta Robada de Edgar Allan Poe en hojas de examen y la biografía del escritor. 3. Realice una sustentación oral donde explique cada uno de los elementos de la comunicación con un ejemplo, use carteleras como apoyo. 4. Presente en hojas de examen una noticia de prensa, donde identifique el qué , cuándo, cómo, dónde, y por qué 5. Estudie para la presentación de evaluación escrita.   **NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. No se puede presentar evaluación si no se entregan los trabajos escritos** |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría

**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 20 – 11 – 2015 CLEI: IV

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **2** | -Boom latinoamericano  -Literatura fantástica  -El adverbio | 1. Repase en casa la guía de trabajo para realizar lo siguiente:   Resolver en hoja de examen debidamente marcada:  **Subrayar en cada oración el adverbio e indicar a que clase pertenece**:   1. 10 ejemplos de oraciones con adverbios de lugar 2. 10 ejemplos de oraciones con adverbios de tiempo. 3. 10 ejemplos de oraciones con adverbios de modo. 4. 10 ejemplos de oraciones con adverbios de cantidad 5. 5 ejemplos de oraciones con adverbios afirmación. 6. 5 ejemplos de oraciones con adverbios de negación. 7. 5 ejemplos de oraciones con adverbios duda. 8. Realice en hojas de examen la actividad 7 de la guía sólo los puntos: 2, 3, 5 y 6 9. Resuelva la actividad 8 de la guía (todos los puntos) 10. Repase y realice la presentación de evaluación escrita.   **NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. No se puede presentar evaluación si no se entregan los trabajos escritos** |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA.

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría

**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 20 – 11 – 2015 CLEI: V

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **2** | -Renacimiento español  -La picaresca:  -Literatura española siglo XIX  -Literatura española  Siglo XX (vanguardias generación 27, 98 y posguerra) | 1. Realizar un trabajo escrito con normas Icontec que contenga: 2. Características de la picaresca española 3. Aporte del libro del Quijote a la literatura. 4. Los valores del Quijote, hacer resumen (ver guía) 5. Características de la picaresca, relacionándolas con el texto el Lazarillo de Tormes. 6. Mapa Conceptual sobre las características del modernismo 7. Hacer un resumen de la novela Bodas de Sangre de Federico García Lorca 8. Características de la Generación del 27 y la biografía de dos representantes de esta literatura. 9. Realizar y presentar las actividades B y C en la guía, 10. Repasar para evaluación escrita.   **NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. Si el trabajo no cumple con las normas Icontec será devuelto o en su defecto invalidado. No se puede presentar evaluación sin entregar trabajo escrito.** |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría

**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 20 – 11 – 2015 CLEI: VI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **2** | -Romanticismo Alemán  - Literatura Modernista  -Lectura Connotativa y denotativa | 1. Realice un trabajo escrito con normas Icontec que contenga: 2. Características del romanticismo alemán y la biografía de dos representantes 3. Características del modernismo y la biografía de dos representantes de esta literatura. 4. Realice un resumen de la novela “Fausto”. 5. Características del simbolismo francés 6. Presente la biografía de Arthur Rimbaud.. 7. Escriba la biografía de Wolfang Goethe. 8. Realice el resumen del texto “Crimen y Castigo” de Fiodor Dostoievsky 9. Resolver el taller 7 en la guía. 10. Realice un repaso general de lo visto en clase para la presentación de evaluación escrita.   **NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. No se puede presentar evaluación sin entregar trabajo escrito. Presentarlos en forma pulcra.** |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA.

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría

**LICEO ANTONIO NARIÑO**

***“Formando lideres con visión empresarial”***

**PLAN DE MEJORAMIENTO SABATINOS**

Docente: CONSTANZA VARGAS Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Fecha: 20 – 11 – 2015 CLEI: VI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **TEMA** | **ACTIVIDAD/RECOMENDACION** |
| **1 Y 2** | -Grecia y Roma  -Literatura medieval -Literatura Prerrenacentista  -El renacimiento | 1. Realice un trabajo escrito con normas Icontec que contenga: 2. Características de los períodos de la literatura griega: Periodo arcaico, periodo heleno, periodo grecorromano y periodo bizantino. Con la biografía de un representante de cada periodo. Ver información en <http://es.slideshare.net/merlyvanegas> 3. Realice un resumen de Edipo rey. 4. Explique las características de la literatura medieval. 5. Realice un mapa conceptual sobre las características de la épica. 6. Explique las características de la literatura renacentista. 7. Realice un resumen de la obra La divina comedia de Francesco Petrarca y escriba su biografía. 8. En hojas de examen: 9. Presente un esquema sobre los adverbios 10. Realice 3 ejemplos mínimo de cada una de las clases de adverbios. 11. Realice un repaso general de lo visto en clase para la presentación de evaluación escrita.   **NOTA: TODOS LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS A MANO, REALIZADOS POR PUÑO Y LETRA DEL ESTUDIANTE. No se puede presentar evaluación si no se entregan los trabajos escritos.** |

Elaborado por: Revisado por:

CONSTANZA VARGAS LINA BALANTA.

Docente Coordinadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vob. Rectoría